Biglietteria, supporto amministrazione e coordinamento

Lorenzo Guajana

Lorenzo Guajana è nato a Palermo nel 1991. Nel 2015 ottiene la laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia e focalizzandosi sullo studio della drammaturgia su libretti d'opera del 1830 di F. Romani (opere di Donizetti e Bellini). Sempre nel 2015 ha occasione di effettuare un'esperienza di stage presso il Centro Teatrale Bresciano curando la digitalizzazione dell'archivio del Teatro e la riorganizzazione della biblioteca. Nel 2017 ottiene la laurea magistrale in Gestione dei contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia approfondendo il ruolo che l'opera lirica può avere nelle strategie di comunicazione educativa. Nello stesso anno ha occasione di effettuare uno stage presso As.Li.Co. incardinato presso l'ufficio di Opera Education. Nel 2018 entra a fare parte dell'ufficio commerciale dell'area teatro di TicketOne spa, effettuando un tirocinio formativo di un anno, che lo porta ad approfondire le modalità organizzative e gestionali delle biglietterie nei teatri. Dal 2019 fa parte di Milano Musica Associazione per la musica contemporanea curando l'attività di biglietteria e segreteria organizzativa per l'ente.