Diffusione: 17.038

IL GIORNO Milano

Quotidiano

Data 05-05-2021
Pagina 20
Foglio 1

D'un comune sentire

Milano musica: contemporanea e otto «prime»

Trent'anni di grande musica, brani inediti, compositori e interpreti internazionali che hanno cambiato il nostro modo di ascoltare. «D'un comune sentire» è il titolo di Milano Musica, annuale Festival di musica contemporanea realizzato in collaborazione con il Teatro alla Scala, quest'anno «doppia edizione», omaggio alla leggendaria Istituzione fondata nel 1992 da Luciana Abbado Pestalozza. Si potrà assistere a otto prime esecuzioni assolute, nove prime italiane, incluse tre commissioni e quattro co-commissioni. Tra i compositori e le compositrici che presentano nuovi lavori: Aperghis, Daniel D'Adamo, Ivan Fedele, Francesco Filidei, Matteo Franceschini, Georg Friederich Haas, Giacomo Manzoni, Misato Mochizuki, Vittorio Montalti, Giorgio Netti, Daniele Roccato, Rebecca Saunders e Francesca Verunelli. Partenza lunedì 10 maggio al Teatro Elfo Puccini, la prima sezione di concerti finisce il 31 maggio per riprendere dal 21 settembre al 26 novembre, saranno ventidue concerti in nove sedi milanesi; tre concerti sinfonici al Teatro alla Scala, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Tito Ceccherini e da Gergely Madaras, l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi è guidata da Michele Gamba. Fra gli ensemble ospiti L'Instant Donne´, Quartetto Tana, Trio Accanto, mdi, Interface, Quatuor Diotima e Ludus Gravis. Tra gli interpreti Ciro Longobardi, Michele Marco Rossi, Nicolas Hodges, Maurizio Baglini. (Biglietti da 10 a 40 euro su www.ticketone.it). «D'un commun accord» di Georges Aperghis, in prima esecuzione assoluta il 15 maggio, ricorda quel «comune sentire» che a teatri chiusi ha unito artisti, ascoltatori e organizzatori. Sono oltre 250 «Caminantes» che alla sospensione dei concerti, hanno donato biglietti e abbonamenti non usufruiti, permettendo all'Associazione di disporre del 97% dell'incasso e di garantire il pagamento del compenso a tutti gli artisti. **G.L.**

Spettacoli

Bentornato Mic. Ora ci si immerge nel cinema

Milano musica: contemporanea e otto «prime»

«Il pop punk? Mi rende felice»

147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.