



**MILANO MUSICA**  
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA



Dopo il successo di pubblico e critica dei primi volumi, **Milano Musica** è lieta di presentare i nuovi 3 CD della collana discografica **MILANO MUSICA FESTIVAL**, edita da **Stradivarius** e realizzata grazie al sostegno della **Fondazione Cariplo**. Anche in questo nuovo capitolo sono proposte delle registrazioni live, effettuate da **RAI Radio3**, di concerti del Festival di Milano Musica, da sempre dedicato alle nuove proposte della creatività contemporanea.

La scelta discografica ripercorre le tradizionali linee di programmazione artistica del Festival e propone opere di compositori italiani di generazioni diverse, in prima esecuzione o registrate per la prima volta, e importanti brani di quei compositori europei che Milano Musica ha contribuito a far conoscere nel nostro paese dedicando loro le edizioni monografiche del Festival.

Tutti i volumi riportano in copertina particolari di opere di **Enrico Castellani**, per gentile autorizzazione dell'Archivio Castellani di Milano.



STR 33890

Apri il volume 4 di Milano Musica Festival *Hipartita* op.43 (2000-2004) per violino solo di **György Kurtág** affidata alla dedicataria del brano Hiromi Kikuchi. Segue l'ampia *Aspern Suite* (1979) per soprano e strumenti di **Salvatore Sciarrino** nell'interpretazione dell'Ensemble Recherche con il soprano Petra Hoffmann.

**Hipartita**: registrazione del concerto del 22 ottobre 2006

**Aspern Suite**: registrazione del concerto del 22 ottobre 2003



STR 33891

Troviamo nel volume 5 *Rest* (2003) per violoncello e orchestra di **Luca Francesconi** eseguito dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI diretta da Roberto Abbado e impreziosita dal violoncello di Enrico Dindo, *Duo en résonance* (1991) per due corni concertanti ed ensemble di **Ivan Fedele** nell'interpretazione dell'Ensemble Intercontemporain diretto da Pierre Boulez e infine *Quartetto n.2* (1999) per archi di **Giovanni Verrando** affidato al Quartetto d'archi di Torino.

**Rest**: registrazione del concerto del 27 settembre 2004

**Duo en résonance**: registrazione del concerto del 22 giugno 1994

**Quartetto n.2**: registrazione del concerto del 4 ottobre 1999



STR 33892

Il volume 6 presenta un ricco programma di autori ungheresi: **György Ligeti** con *Kammerkonzert* (1969-70) per 13 strumentisti eseguito dall'Ictus Ensemble, **György Kurtág** con *6 Moments musicaux* op.44 (2005) per quartetto affidato al Quartetto Keller, **Béla Bartók** con *Szabadban (All'aria aperta)* (1926) per pianoforte con Emanuele Arciuli che ritroviamo anche nei successivi *Hymne de la Nuit* e *Hymne du Matin* di **Franz Liszt** e infine *Psy* (1976) di **Péter Eötvös** eseguito da Mario Caroli, Giorgio Casati e Luigi Gaggero.

**Kammerkonzert**: registrazione del concerto del 10 novembre 2003

**6 Moments musicaux**: registrazione del concerto del 22 ottobre 2006

**Szabadban, Hymne de la Nuit, Hymne du Matin**: registrazione del concerto del 2 novembre 2009

**Psy**: registrazione del concerto del 6 ottobre 2003