000 specta-
n 2008).
nvités ont
foule. Le
1.200 per-
é complet à
Laurent Gar-
Live Booth
ette belgo-
tion/Great
ns, mais
5. Quant au
en vibré ces
ufjans Ste-
plir jusqu'au
Bilan aussi
16 con-

nfirmations
fondu pour
t Vile et Mi-
, la ponctua-
constant
tistes en ver-
atmosphère
s fusions et
genres ont
s devant
pop et clas-
erfume Ge-
) ou entre di-
gotronics vs
dral...).
evoir quel-
es spectatri-
e WC), puis
aine program-
s l'année pro-
12 auront lieu

AN-PAUL DES-
dirige la fu-
n dans la nef
la Cathédrale
nt-Michel et
dule. © BLAIRON.

## THÉÂTRES

### GRAND BRUXELLES

**Centre culturel Bruegel** (Rue Haute, 247 ; www.cc-bruegel.be) Du 31/5 au 11/6 (Ma. 20 h 30) : **« Crises »**. De Lars Noren. Mise en scène : Yves Claessens.

**Théâtre du Méridien** (Chaussée de la Hulpe, 200 ; 02-663.32.11 ; www.theatredumeridien.be) Jusqu'au 4/6 (Ma. 20 h 30) : **« L'étincelle »**. De Michel Bellier. Mise en scène : Philippe Beheydt.

**Théâtre Le Public** (Rue Braemt, 64-70 ; 0800-94.444 ; www.theatrelepublic.be) Jusqu'au 25/6 (20 h 30) : **« Un fil à la patte »**. De Feydeau. Mise en scène : Michel Kacenelenbogen. Jusqu'au 25/6 (20 h 30) : **« Printemps dans un jardin de fous »**. D'Henri-Frédéric Blanc. Mise en scène : Christian Leblicq. Jusqu'au 25/6 (20 h 30) : **« La confusion des sentiments »**. De Stefan Zweig. Mise en scène : Michel Kacenelenbogen.

**Théâtre Océan Nord** (Rue Vandeweyer, 63/65 ; 02-242.96.89 ; www.oceannord.org) Jusqu'au 4/6 (Ma. 20 h 30) : **« Ajuste tes pensées petite sœur »**. De Sarah Brahy et Aline Mahaux. Rés. : 02-216.75.55.

### WALLONIE

**QUEVAUCAMPS**

**Foyer culturel de Belœil** (Rue Joseph Wauters, 20 ; 069-57.63.87) Ma. 31/5 (20 h) : **« Minute papillon »**. De Stéphanie Lepage.

Musique / Music Fund collecte et redistribue des instruments

# Un atelier de lutherie à Gaza

La musique peut être un instrument de développement. Ce credo, l'ASBL Music Fund, fruit de l'association entre Oxfam-solidarité et l'ensemble musical Ictus, en a fait son objectif. Depuis sa création en 2005, elle collecte des instruments de musique pour les redistribuer dans des écoles situées dans des pays en voie de développement ou dans des zones de conflit. Il y a quelques jours, à Milan, près de 700 instruments ont été rassemblés. Un véritable record ! *« Cette collecte a été réalisée dans le cadre du projet local Sistema Italia lancé par le célèbre chef d'orchestre Claudio Abbado. Cette initiative vient en aide à des enfants et des adolescents issus de l'immigration*, explique Lukas Pairon, directeur de Music Fund. *Nous avons gardé deux tiers des instruments et le tiers restant est allé à Sistema Italia pour favoriser les projets locaux. »*

L'association ne fait pas que rassembler des instruments de musique. Elle a aussi lancé des ateliers de réparation et de formation dans la dizaine d'écoles partenaires. Le cinquième atelier permanent de Music Fund vient d'ailleurs d'ouvrir ses portes. *« Des luthiers belges et français donnent des cours à intervalles réguliers depuis janvier à l'école de musique de Gaza. Les élèves disposent maintenant de tout le matériel nécessaire pour s'exercer à réparer les instruments à cordes. Le but, à terme, est d'en faire un véritable atelier professionnel »*, précise Lukas Pairon.

Music Fund a encore d'autres projets dans ses cartons comme la formation de facteurs d'instruments et celle de réparateurs au niveau européen. De nouveaux partenariats sont également prévus. L'association a aussi une ambassadrice prestigieuse depuis peu : la chanteuse Cesaria Evora. *« C'est via ses amis qu'elle a eu connaissance de notre projet. Elle était très enthousiaste et c'est un honneur pour nous qu'elle ait accepté d'être notre ambassadrice. »* ■

**M. M. (st.)**

www.musicfund.be/fr/