Avvenire
Ed. Milano e Lombardia
Quotidiano
Data 04-06-2015
Pagina 4
Foglio 1

MILANO

Filarmonica della Scala nel segno di Maderna

È intitolato a «Bruno Maderna e l'umanesimo possibile», il 24esimo Festival Milano Musica che sarà inaugurato il 4 ottobre alla Scala con un concerto della Filarmonica diretta da Ingo Metzmacher (violino solista Francesco D'Orazio) per ricordare Luciana Pestalozza e Claudio Abbado. Saranno eseguite musiche di Anton Webern, Bruno Maderna (concerto per violino e orchestra del 1969 e "Aurà del 1972") e Alban Berg. Sono in programma dal 4 ottobre fino a sabato 14 novembre 219 concerti e spettacoli di teatro, danza musica sinfonica e da camera, mostra, video che saranno ospitati all'Auditorium San Fedele, alla basilica di San Simpliciano, al Conservatorio G. Verdi , al coro di San Maurizio, alle Gallerie d'Italia al Museo del Novecento, al Piccolo Teatro Strehler , al Teatro alla Scala, alla Triennale Teatro dell'Arte e al Teatro Elfo Puccini.
I concerti saranno registrati e trasmessi in diretta o in differita da Rai Radio3. Bruno Maderna (nato a Venezia nel 1920, morto a Darmstadt nel 1973) è figura di primo piano nel panorama dell'avanguardia musicale del secondo dopoguerra. All'attività di compositore affiancò il ruolo di direttore d'orchestra. Il programma del Festival ne rilegge l'opera alla luce dell'utopia umanistica del suo pensiero.

Codice abbonamento: 035543

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.