IL GIORNO

PROVE D'AUTORE

LA RASSEGNA

LA KERMESSE È DEDICATA AI 70 ANNI DEL COMPOSITORE SALVATORE SCIARRINO

AUTUNNO INTENSO

DECINE DI APPUNTAMENTI SI PARTE IL 21 OTTOBRE CHIUSURA IL 3 DICEMBRE

L'opera

Debutterà il 14 novembre l'opera di Salvatore Sciarrino (nella foto) 'Ti vedo, ti sento, mi perdo" prodotta da Scala e Staatsoper di Berlino



I luoghi

Il festival suddiviso in 4 sezioni tematiche sarà diffuso su più sedi tutte di grande prestigio: Piermarini e altri teatri Palazzo Reale e Bicocca

Gli interpreti

La Filarmonica e la Verdi la Sinfonica della Rai e orchestre da camera accompagnano celebri cantanti lirici e grandi strumentisti

Arriva "L'eco delle voci" al Festival Milano Musica

In autunno sette prime assolute e sei italiane

di GRAZIA LISSI



IL PROGRAMMA del festival si articola in quattro percorsi te-matici: "Waiting for the wind", dedicato alle opere per flauto; "L'isola delle voci", con concerti vocali; "Spazi inversi", con i mondi multipli dell'elettronica a partire da Luigi Nono; "Infinito ne-



ro", meditazione sul tema dell'ombra e della notte. I lavori di Sciarrino dialogheranno con autori del passato: Monteverdi, Beethoven, Schumann, Debussy, Ravel, Bar-

Tanti e straordinari i luoghi d'ascolto, dal Piermarini allo spa-zio Pirelli Hangar Bicocca, dall'Auditorium al Conservatorio, dalla Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale ai teatri Gerolamo ed Elfo Puccini e al Planetario "Hoepli". I concerti sono registrati e

trasmessi in diretta o in differita da Rai Radio3. Svariate attività didattiche create con il Servizio Promozione Culturale della Scala accoglieranno più di mille studenti, un evento speciale si terrà al Carcere di Bollate, in collaborazione con la Fondazione Monzino.

Abbonamenti e biglietti sono in vendita da oggi alla biglietteria del Teatro alla Scala, piazza del Duomo, oppure www.ticketo-ne.it, o alla biglietteria@milanomusica.org.



Codice abbonamento: