IL GIORNO
Milano

Quotidiano

Data 14-10-2017
Pagina 22
Foglio 1

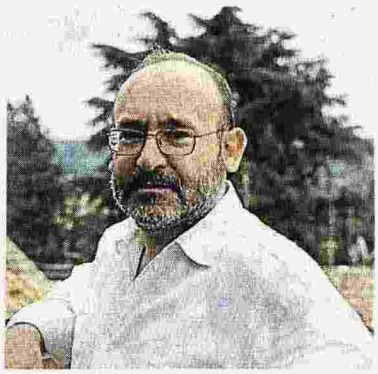
MILANO MUSICA RASSEGNA DEDICATA A SALVATORE SCIARRINO

L'eco delle note invade la città

di GRAZIA LISSI

– MILANO –

UNA RICERCA poetica fatta di suoni e riflessioni, questa è la musica di Salvatore Sciarrino a cui è dedicato il ventiseiesimo festival Milano Musica realizzato in collaborazione con il Teatro alla Scala, dal titolo, non casuale, "L'eco delle voci". La rassegna, che si terrà dal 21 ottobre al 3 dicembre, propone ventun concerti sinfonici e da camera, sei incontri e approfondimenti, sei rappresentazioni di "Ti vedo, ti sento, mi perdo al Teatro alla Scala". Sette prime esecuzioni assolute, sei prime italiane, di cui cinque brani commissionati da Milano Musica, tra cui due nuovi brani. Il 21 ottobre nello spazio sospeso di Pirelli HangarBicocca l'Orchestra di Flauti e Sax diretta da Marco Angius eseguirà brani del compositore siciliano. Il 22 ottobre al Teatro alla Scala, la Filarmonica propone



musiche di Schumann, Sciarrino, Bartok: sul podio Tito Ceccherini, interprete raffinata il mezzosoprano Anna Radziejewska. Due inaugurazioni, in due sedi così diverse per un gioco di specchi, fra presente e passato così caro all'autore. La rassegna, che terminerà il 3 dicembre, tocca luoghi singolari della città e, alle sedi classiche del festival, come l'Auditorium, il Conservatorio Verdi, ha aggiunto siti artistici come la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, il teatro Elfo Puccini e il Gerolamo, riportato alla luce dopo trent'anni, il Planetario.

MILANO MUSICA ha la capacità di intrecciare capolavori rari e nuovi brani, per l'occasione la prima assoluta della nuova opera di Sciarrino "Ti vedo, ti sento, mi perdo", commissionata e prodotta dal Teatro alla Scala e Staatsoper Unter den Linden di Berlino, in scena dal 14 novembre. Quattro percorsi tematici guidano il festival: "Waiting for the wind", dedicato alle opere per flauto, inaugurato dalla prima assoluta "Un capitolo mancante"; «L'isola delle voci», con concerti vocali; «Spazi inversi», con i mondi multipli dell'elettronica; «Infinito nero», meditazione sul tema dell'ombra e della notte.

Nelle foto: Anna Radziejewska e Salvatore Sciarrino.

Codice abbonamento: 147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.