vivimilano
Settimanale
Data 18-10-2017
Pagina 39
Foglio 1

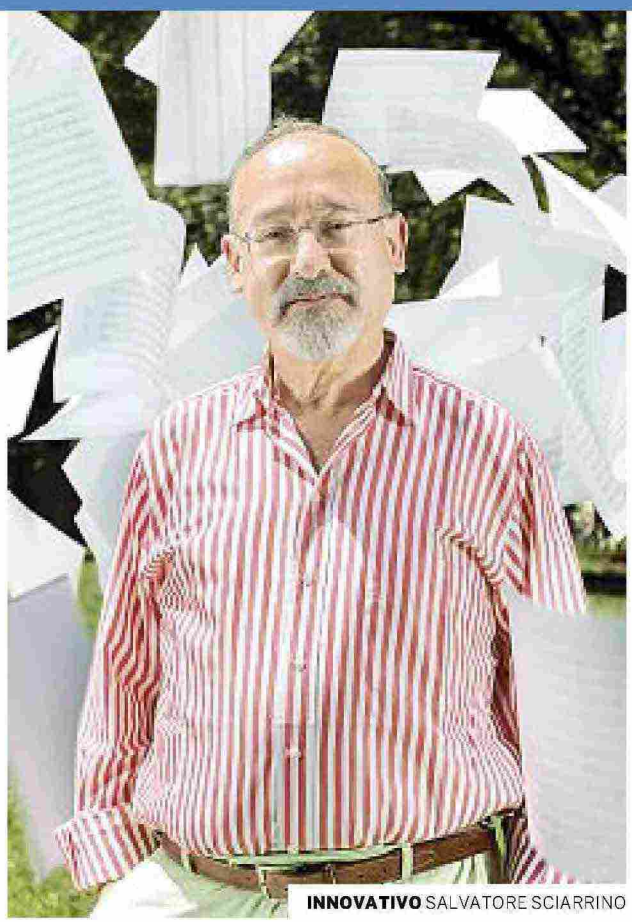
CLASSICA

Cento flauti e cento sax per **Sciarrino**

MONUMENTALE AVVIO DI «MILANO MUSICA» AL PIRELLI HANGARBICOCCA

Doppia inaugurazione – il 21 al Pirelli HangarBicocca, il 22 alla Scala – per il 26° festival «Milano Musica» che dedica i suoi «Percorsi» a Salvatore Sciarrino, nel 2016 Leone d'Oro alla carriera. In omaggio al settantenne musicista, il festival diretto da Cecilia Balestra con Marco Mazzolini propone quattro percorsi tematici: «Waiting for the wind» (opere per flauto), «L'isola delle voci» (concerti vocali), «Spazi inversi» (l'elettronica) e «Infinito nero» (sul tema dell'ombra e della notte).
Quattro filoni che intrecciano la produzione sciarriniana (dagli anni '80 fino alla prima assoluta di «Ti vedo, ti sento, mi perdo», nuova opera commissionata dalla Scala e dalla Staatsoper di Berlino) con i grandi autori del passato. Prima tappa dell'integrale per flauto, la performance all'Hangar Bicocca apre il cartellone con Marco Angius a dirigere la prima assoluta di «Un capitolo mancante» per flauto solo (commissione di «Milano Musica» affidata a Matteo Cesari) e i monumentali «Studi per l'intonazione del mare» con voce, quattro flauti, quattro sax, percussione, orchestra di cento flauti, orchestra di cento sax scritto nel 2000 per l'inaugurazione della Basilica Superiore di Assisi (dopo il terremoto del 1997) e del Giubileo. Una pagina che – nel rimando sonoro fra grande e piccolo – è metafora esistenziale individuale e collettiva e pone l'accento sul tema della solidarietà. Il 22 alla Scala, in memoria di Luciana Pestalozza e Claudio Abbado, Tito Ceccherini, la Filarmonica e il soprano Anna Radziejewska incastonano fra l'ouverture «Manfred» di Schumann e «Il Mandarino meraviglioso» di Bartók la cantata «La nuova Euridice secondo Rilke» scritta da Sciarrino nel 2015 sul sonetto (rimaneggiato) «Orpheus, Eurydike, Hermes». In margine ai concerti, la mostra «Salvatore Sciarrino. Il segno e il suono» promossa dall'Archivio Ricordi con la Fondazione Sacherm, dal 23 a Palazzo Reale. **Daniela Zacconi**

Nel festival dedicato all'avanguardia anche la Filarmonica della Scala



INNOVATIVO SALVATORE SCIARRINO

ORCHESTRE DI FLAUTI E SAX. *SAB. 21, ORE 15 E ORE 18. PIRELLI HANGARBICOCCA. V. CHIESE 2. «MILANO MUSICA». ☎ 02.86.11.47. € 10.*
FILARMONICA DELLA SCALA. *DOM. 22, ORE 20. TEATRO ALLA SCALA. P.ZZA SCALA. «MILANO MUSICA». ☎ 02.86.11.47. € 40/15.*

COUPON P. 70

Codice abbonamento: 147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.