MER 02.10 2019 – LUN 25.11 2019

28° Festival Milano Musica

Concerti | Contemporanea | Festival

DOVE
Milano luoghi vari
Milano

QUANDO
mercoledì 02 ottobre 2019 – lunedì 25 novembre 2019

QUANTO
ingressi vari

CONTATTI
Sito web

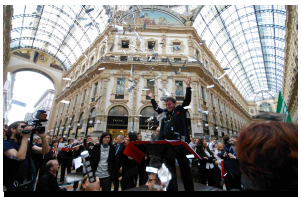

Foto di **Matteo Zangrandi**

È sorprendente quanto la creatività musicale contemporanea risulti (ancora) poco conosciuta al grande pubblico. Poco lo spazio che le è dedicato, almeno rispetto alla quantità di grandi compositori e divulgatori italiani del Novecento (da Berio a Sciarrino) e alle programmazioni consacrate alla "classica"; **poche le occasioni per portarla alle orecchie di un pubblico diverso,** non per forza specializzato o di addetti ai lavori. Tra queste, il Festival Milano Musica è la più radicata ed estesa nel tempo, un'esplosione di suoni del Novecento e del nuovo Millennio che quest'anno si estende per ben due mesi, con 24 concerti in 12 location diverse della città – dall'Auditorium San Fedele alla Scala passando per l'HangarBicocca, Santeria Toscana e Teatro Franco Parenti.

Nata nel 1990 per volere di Luciana Pestalozza, Duilio Courir e Patrice Martinet, Milano Musica è **la più importante manifestazione italiana**

ADVERTISING
Ad could not be loaded.

LEGGI ANCHE

CONCERTI
ven 4 ottobre
POSITIVE FEEDBACK: LORENZO SENNI + FLORIAN HECKER + CURTIS ROADS

CONCERTI
lun 30 settembre
INNER_SPACES 2019

CONCERTI
lun 7 ottobre
ACHILLE LAURO

CONCERTI
lun 7 ottobre
PUNK BEFORE TANGO: BAD BREEDING + PAWNS

ADVERTISING
Ad could not be loaded.

147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dedicata alla contemporanea, seconda solo alla Biennale Musica di Venezia. Come di consueto il ricchissimo programma porta in focus un compositore legato al Novecento, che quest'anno è Luca Francesconi: uno degli autori più eclettici del panorama musicale mondiale e dei più eseguiti, milanese di nascita e formazione. "Velocità nel tempo" è il filo rosso dell'edizione, introdotta da queste stesse illuminanti parole del compositore: «Non esiste un tempo ma infinite stratificazioni simultanee di flussi temporali gettati in avanti o in molte altre direzioni, velocissimi o sospesi. Anche il passato si concentra tutto in un presente mobile che racchiude il futuro».

La produzione di **Luca Francesconi** viene approfondita con brani in prima italiana e messa in prospettiva con una ricca programmazione dei suoi maestri Stockhausen e Berio. Xenakis, Manzoni, Donatoni, Stravinskij e Mahler come altre coordinate di riferimento stilistico dell'autore. «In my end is my beginning».

Scritto da **Alberto Bottalico**

ALTRI EVENTI DI MILANO MUSICA 2019

2 OTTOBRE 2019
Teatro alla Scala, Milano

Milano Musica: Quartett

CONCERTI

3 OTTOBRE 2019
H 20:30 **Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, Milano**

Milano Musica: The Dark Notes

CONCERTI

9 OTTOBRE 2019
H 20:30 **Pirelli HangarBicocca, Milano**

6 OTTOBRE 2019
H 16:00 **Auditorium di Milano Fondazione Cariplo,**

147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.