Tiratura: 20.000

Amadeus
Il mensile della grande musica

Mensile

Data 10-2019
Pagina 36
Foglio 1

MILANO MUSICA 2019

Milano suona contemporanea **dal 2 ottobre al 25 novembre** con i 24 appuntamenti della 28a edizione di **Milano Musica**. Focus del festival, la velocità del tempo oltre alla «*intrepida voracità creativa*» di **Luca Francesconi**, compositore di fama mondiale, allievo di Berio, Corghi e Stockhausen. Fermento e attesa per la ripresa al Teatro alla Scala di *Quartett* (5-22 ottobre), opera del 2011 vincitrice del premio Abbiati e ispirata a *Les liaisons dangereuses* di Laclos. Un avvincente ciclo di otto concerti è dedicato alla produzione di Karlheinz Stockhausen, con l'esecuzione di alcune delle sue opere più rappresentative. Per i concerti sinfonici: Michele Gamba dirige laVerdi (3-6 ottobre); la violinista Leila Josefowicz insieme alla Filarmonica della Scala diretta da Brad Lubman (27 ottobre); la OSN Rai e Juraj Valčuha con i pianisti Emanuele Arciuli e Andrea Rebaudengo (11 novembre). Tra gli ospiti: l'Ensemble Sentieri selvaggi diretto da Carlo Boccadoro e affiancato dalla voce di Cristina Zavalloni; Les Percussions de Strasbourg, per una esecuzione imperdibile di Persephassa di Xenakis; il newyorkese Jack Quartet, tra le formazioni cameristiche più richieste del momento. Spazio anche ai giovani musicisti dell'ensemble "Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala, diretti da Renato Rivolta. Info: milanomusica.org

Qui, Luca Francesconi; sotto, Benedetto Lupo;
a destra, Krystian Zimerman e Lilya Zilberstein

147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.