Diffusione: 61.614

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Quotidiano

Data 15-10-2019
Pagina 16
Foglio 1

Santeria Toscana

Ritmi e performance Lo stile contemporaneo degli Zaum Percussion

Trio che riunisce alcuni dei più creativi percussionisti della scena internazionale, Zaum Percussion (*foto*) si esibisce alla Santeria Toscana (*viale Toscana 31, ore 20.30, ing. 5 euro*) per il Festival Milano Musica. Fondato nel 2018, l'ensemble formato da Simone Beneventi, Carlota Cáceres e Matteo Savio, ha come obiettivo la ricerca e la ripresa di opere contemporanee per percussioni e presenta un ambizioso programma che parte dall'esecuzione di «Okho» del greco Iannis Xenakis. Il brano, scritto nel 1989 per *djembè* e tamburi africani, è basato su moduli ritmici che si basano su sequenze matematiche in ambito sonoro. A un rito della comunità amazzonica degli *Xingu* si inspira invece «Straw, strings, fences» di Esaias Järnegard, dove la base etnica cerca nuove atmosfere impattando sull'estetica musicale occidentale. Reduci da molti successi in tutto il mondo, il trio è «artist in residence» per il festival fino all'anno prossimo. Oltre ai concerti, i ritmi degli Zaum sono al centro di performance e fusioni con l'elettronica. *(P. Ca.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.