Diffusione: 42.027

la Repubblica
Milano

Quotidiano

Data 20-10-2019
Pagina 1+13
Foglio 1

Milano Musica
e i calzini del "marziano"
di Bandettini e Bracconi

Pensieri e parole

Un posto d'onore per il '900 nella colonna sonora di Milano

di **Anna Bandettini**

▲ **Rassegna**
"Milano Musica" è dedicata a Luca Francesconi

È un momento speciale per la musica a Milano. E non si parla di Jovanotti a Linate, di Scala, o di Festival Jazz, ma di "Milano Musica" una rassegna di livello e di cultura europea, dedicata al contemporaneo, dal Novecento in poi. Les Percussions de Strasbourg che hanno entusiasmato il pubblico pieno di giovani qualche sera fa all'Hangar Bicocca, o i ZAUM_percussion, alla Santeria, più gli appuntamenti alla Scala, al Conservatorio, in collaborazione con l'orchestra Verdi, sono alcuni dei momenti di questa 28° edizione che termina il 25 novembre. Ora: sui compositori contemporanei e sulla musica del Novecento, cosiddetta "colta", circolano molte sciocchezze: incomprensibile, "pallosa", per qualche sparuto intenditore anche un po' fissato... Ma intanto le ultime due edizioni del festival hanno contato il 143 per cento in più di incassi lordi e più di 10 mila spettatori. Non proprio un'élite. "Milano Musica", poi, che è anche l'associazione che organizza il festival, peraltro con budget inferiori di molto a quelli di manifestazioni analoghe all'estero, ma anche di MiTo per fare paragoni nostrani, ha questa capacita di mettere in dialogo mondi sonori tra loro e con altre discipline, di tessere collaborazioni non convenzionali in città, di lavorare con le scuole, a partire dal Conservatorio, di preparare progetti, e di mettere in piedi co-produzioni internazionali di prestigio come il Progetto "Beckett-Kurtág" dello scorso anno o la ripresentazione di Quartett, vero cult del compositore milanese Luca Francesconi, cui è dedicata la rassegna. Insomma, un "progetto musicale vero" che ha una funzione per la città e che va riconosciuta come una delle eccellenze su cui Milano può contare.

la Repubblica
Milano
Il bimbo e il giallo della sedia
Non solo metrò, ora anche il bus si pagherà con la carta di credito
#ROTTAMIAMO

Un posto d'onore per il '900 nella colonna sonora di Milano
Tra i vantaggi collaterali c'è il perdono per il calzino

147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.