Diffusione: 143.000

vivimilano

Settimanale

Data 30-10-2019

Pagina 47+49
Foglio 1 / 2

# altri concerti

#### PIANOFORTE

# CABASSI-LARIONOVA IN BENEFICENZA

Una particolare iniziativa destinata a raccogliere fondi per il reparto di terapia intensiva dell'Ospedale per bambini «Buzzi»: Davide Cabassi e Tatiana Larianova, compagni di vita e di scena, interpretano «Arabeske» op. 18, le «Kinderszenen» op. 15 e «Bilder aus Osten» op. 66 di Schumann, prima di incontrare il pubblico. • d.z.

Davide Cabassi e Tatiana Larianova, pianoforte Magazzino Musica Via Soave 3. Tel. 02.36.68.63.03 Quando Giovedi 31, ore 19 Prezzi Offerta libera



Il Quartetto Echos

### PREMIO DRAGONI

# ECHOS E ZART QUARTETTI GIOVANI

Due complessi giovani, Lo zArt Quartett e il Quartetto Echos, primo e secondo classificato del Concorso «Sergio Dragoni» dello scorso maggio, debuttano nella stagione ufficiale della alla «Società del Quartetto». L'Echos presenta il Quartetto n. 2 «Lettere intime» di Janacek; lo zArt punta invece sul Quartetto op. 10 di Debussy e sulla prima esecuzione di «Aria» commissionato a Silvia Colasanti per il Premio Dragoni.

🌞 d.z.

Quartetto Echos; zArt Quartett Conservatorio. Via Conservatorio 12. Tel. 02.76.00.55.00

Quando Mart. 5, ore 20.30 Prezzi 25/5 euro

Data Pagina

30-10-2019 47+49

Foglio

2/2



vivimilano

Francesco Quaranta

#### CAMERISTICA/1

# CON CINQUE FIATI È «SUMMER MUSIC»

Alcune prime parti dell'Orchestra «I Pomeriggi Musicali» (Francesco Quaranta, oboe; Marco Giani, clarinetto; Sarah Ruiz, fagotto; Alessandro Mauri, corno) si uniscono al flautista tedesco Curt Schröter in pagine di Ligeti («Sei Bagatelle per quintetto di fiati»), Barber («Summer Music» op. 31) e Nielsen (Quintetto op. 43). ▶ d.z. PI Pomeriggi alla Triennale

Triennale Teatro, Viale Alemagna 6. Tel. 02.87.905

Quando Domenica 3, ore 11 Prezzi Gratis

### PRIMA ITALIANA

### NUOVO FRANCESCONI. DIRIGE BOCCADORO

Doppio concerto di Carlo Boccadoro e i «Sentieri selvaggi»: con il soprano Cristina Zavalloni, pagine di Berio, Donatoni e Francesconi («Time, real and imaginary» in prima italiana). . d.z.

Fens. «Sentieri Selvaggi» Teatro Elfo Puccini. C.so Buenos Aires 33. Tel. «Milano Musica» 02.86.11.47 Quando Lunedì 4, ore 19 e ore 21 Prezzi 10 euro

#### RECITAL

### GRANATA & CHOPIN: VIAGGIO TRA I PRELUDI

Per il ciclo «Pianisti a Casa Verdi» (Società del Quartetto), il ventunenne milanese Francesco Granata si presenta con un programma tutto dedicato a Chopin che accosta il Preludio op. 45 ai 24 Preludi op. 28. . d.z.

Francesco Granata, pianoforte Casa Verdi. Piazza Buonarroti 29. Tel. 02.76.00.55.00

Quando Giovedì 31, ore 17 Prezzi Gratis (ritiro biglietti alla Società del Quartetto, via Durini 24, prenotazione obbligatoria)

#### NOVECENTO

### UN SAX NEI «CIELI» DI STOCKHAUSEN

Secondo appuntamento del cartellone di «Milano Musica» al Planetario per il ciclo dedicato a Stockhausen. Il sassofono di Salvatore Castellano, con la regia del suono di Massimo Marchi, accosta «20. Stunde: Edentia» per sax soprano ed elettronica, tratto dal ciclo «Klang» di Stockhausen, alla prima assoluta di «Tracce» per sassofono scritto da Francesconi. L'approfondimento scientifico è di Fabio Peri (Conservatore del Planetario). + d.z.

Salvatore Castellano, sassofono Planetario. Corso Venezia 57. Tel. 02.86.11.47 Quando Sabato 2, ore 19 e 21.30 Prezzi 5 euro

### RINASCIMENTO

### **QUANTI MADRIGALI** A PALAZZO MARINO

L'Ensemble vocale «Accademia d'Arcadia» intona madrigali di Gesualdo, D'India, Gesualdo, Monteverdi, De Wert, Luzzaschi, Marenzio e Salomone Rossi su liriche di Torquato Tasso. • d.z.

Accademia d'Arcadia. dir. Alessandra Rossi Lürig Palazzo Marino, p.za Scala 2 Quando Dom. 3, ore 11 Prezzi Gratis da prenotare su www.palazzomarinoinmusica.it



#### CAMERISTICA/2

### ROSSINI. BOCCHERINI... GEMME PER UN TRIO

Il Trio Quodlibet spazia per Milano Classica da Boccherini a Montalbetti, toccando Rossini riletto da Chopin; e da Paganini: le variazioni «Dal tuo stellato soglio». • d.z. Trio Quodlibet Palazzina Liberty. L.go Marinai d'Italia, Tel. 02.28.51.01.73 Quando Dom. 3, ore 18.30 Prezzi 15/10 euro

Di più su vivimilano. It

### VI PIACE LA MUSICA BAROCCA?

#### CANTATE DI HÄNDEL

Fabio Bonizzoni, la sua Risonanza e il soprano Roberta Invernizzi presentano alcune Cantate romane di Händel, come «Notte placida e cheta», «Armida abbandonata», «Tu fedel, tu costante?», oltre alla Ciaccona op. 2 n. 12 per due violini di Corelli

Roberta Invernizzi, soprano: La Risonanza, dir. Fabio Bonizzoni Palazzina Liberty. L.go Maripai d'Italia. Quando Merc. 30, ore 20.45 Prezzo 1 euro

#### **✓** RISCOPRIRE HASSE

La clavicembalista Chiara Cattani dedica un recital al tedesco Johann Adolf Hasse che, dopo aver studiato con Porpora e Alessandro Scarlatti, scelse di abitare a Venezia. Ecco Sonate in la maggiore, in sol minore e in sol maggiore.

Chiara Cattani, clavicembalo Libreria Bocca. Galleria Vittorio Emanuele II 12. Tel. 02.58.32.11.53 Quando Giov. 31, ore 19. Prezzo Gratis

# ✓ DALLA POLONIA... A BACH

Organista e cembalista polacca, dopo gli studi a Varsavia e a Cracovia, Zofia Kozlik si è perfezionata a Milano. È lei ad animare il secondo «Vespro d'organo» in Sant'Alessandro, con pagine di Storace, Buxtehude e Bach.

Zofia Kozlik, organo Sant'Alessandro. P.za S. Alessandro 1. Quando Domenica 3, ore 17.30 Prezzo Gratis .d.z.



