Diffusione: 5.980

Milano il Giornale

Quotidiano

Data 10-10-2021
Pagina 6
Foglio 1

Fuori Tono

di Luca Pavanel

Convegno alla Scala su Claudio Abbado

Un convegno dedicato ad Abbado, venerdì 15 e sabato 16. A ospitarlo il Teatro alla Scala («Ascoltare il futuro - Claudio Abbado e il nuovo»). Un evento organizzato da Milano Musica e dalla Fondazione titolata al grande maestro, in collaborazione col Piermarini, nell'ambito del 30° Festival di Milano Musica «D'un comune sentire».

Per la prima volta un convegno di studi cerca di mettere a fuoco la personalità creativa del direttore d'orchestra, che non è stato solo un grande interprete ma anche un instancabile esploratore di tutte le forme della ricerca musicale. Il convegno, articolato in quattro sessioni intitolate «Claudio Abbado e la nuova musica», «Claudio Abbado e la ricerca musicale», «Abitare il suono. Nuovi spazi per la musica», «Costruire il futuro», intende raccontare la figura innovativa del personaggio nei molteplici risvolti della sua attività, che è stata costantemente rivolta al rinnovamento della vita musicale.

Accanto alla testimonianza di persone che hanno lavorato a stretto contatto con lui - tra gli altri Maurizio Pollini, Riccardo Chailly, Thomas Angyan, Eva-Maria Tomasi, Michele dall'Ongaro e Michael Haefliger - il cuore del convegno è rappresentato dal lavoro di una équipe di giovani musicologi coordinata da Angela Ida De Benedictis, Benedetta Scandola e Oreste Bossini, che ha lavorato su documenti e materiali inediti del Fondo Claudio Abbado conservato presso la Staatsbibliothek di Berlino.

147592

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Festival Musica Milano