Quotidiano
08-11-2021
Pagina 13
Foglio 1

la Repubblica
Milano

Diffusione: 42.027

www.ecostampa.it

"Milano Musica"

L'ensemble degli otto contrabbassi

di **Nicoletta Sguben**

Fosse anche solo per vederli fieramente schierati gli otto contrabbassi dell'ensemble Ludus Gravis, sarebbe da non perdere l'appuntamento di Milano Musica "D'un comune sentire". Titolo azzeccato per tutti i concerti del festival, ma azzeccatissimo per i corpulenti strumentoni che all'Elfo Puccini (ore 20, 10 euro, 02.861147) devono riuscire a tirare fuori la propria voce. Cosa non facile, perché nella tradizione classica chi "canta", fra gli archi, è il violino; e nella stessa tradizione chi sostiene tutta l'orchestra, facendo da collante con una forza da Maciste, è il contrabbasso. Difficile dunque immaginargli una voce. Invece c'è, eccome. Declinata nel linguaggio moderno, stasera recluta i compositori Stefano Scodanibbio, Filippo Perocco, Sofiia Gubaidulina, Galina Ustvol'skaja e Daniele Roccato, quest'ultimo anche contrabbassista solista e direttore del Ludus Gravis, fra le formazioni di eccellenza della contemporanea italiana.

L'ensemble Ludus Gravis

Ogni brano in scaletta ha una storia che varrebbe un racconto perché creato gomito a gomito con l'ensemble o su di lui cucito. Per esempio *Riflessioni su Gesualdo da Venosa*, recentissimo pezzo di Roccato in prima esecuzione assoluta, nasce dalla pratica del gruppo di riscrivere madrigali del glorioso '600 in chiave attuale. Oppure *Dies Irae* della Ustvol'skaja che include anche un pianoforte (Fabrizio Ottaviucci) e un cubo di legno suonato da Gianni Maestrucci – è la composizione con la quale l'ensemble debuttò 11 anni fa, e quella che ha fatto nascere la grande amicizia fra Scodanibbio, uno dei più grandi contrabbassisti dei nostri tempi, e Roccato. Perciò quel "comune sentire" si colora di affetto. E l'omaggio che Roccato fa a inizio concerto suonando da solista *Alisei* dell'amico scomparso prematuramente nel 2012, lo dichiara tutto.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

147592

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Festival Musica Milano