Pagina

104 1 Foglio

Tiratura: 319.812 Diffusione: 266.151





## Il mito di Orfeo e Euridice si rinnova e si colora di suoni sperimentali e sinfonici

La ricca rassegna milanese si svolgerà dal 7 maggio all'11 giugno: in programma concerti, teatro musicale, video

uoni d'ombra - Orfeo, Euridice, Hermes è il titolo del 31° Festival Milano Musica che dal 7 maggio all'11 giugno riunisce compositori e compositrici di diverse generazioni, riconosciuti a livello internazionale. Il titolo scelto si ispira a due versioni del mito di Orfeo, entrambe in programma: l'opera So you... (Hermes, Orpheus, Eurydice) di Alvin Lucier, grande sperimentatore di suoni recentemente scomparso, e il teatro musicale di Eurydice di Dmitri Kourliandski. Perché la musica, pur nella varietà delle sue espressioni, ritorna incessantemente a questo mito, che è dialogo con le ombre e sogno di salvezza. Le diverse voci degli artisti del festival sollecitano le possibili prospettive individuali e collettive di percezione e interpretazione del presente.

Concerti sinfonici e da camera, musica elettronica e video, teatro musicale, 10 prime esecuzioni assolute, 16 prime italiane che si tengono in diversi teatri della città - dalla Fabbrica del vapore all'Auditorium San Fedele, al Teatro alla Scala, Pirelli Hangar Bicocca, Conservatorio Verdi - e luoghi di interesse artistico, spazi non convenzionali anche legati all'arte contemporanea. Alcuni concerti sono registrati e trasmessi in diretta o in differita da Rai Radio 3. In apertura, con prime esecuzioni assolute e italiane, tra cui lavori di Salvatore Sciarrino e Alvin Lucier, Milano Musica si unisce ai festeggiamenti per i vent'anni di mdi ensemble, gruppo a lungo residente al festival e riconosciuto anche recentemente dal Premio Abbiati.

Tornano in Italia: il prestigioso Ensemble Recherche di Friburgo, con il nuovo trio per archi di Helmut Lachenmann; Les Percussions de Strasbourg, con un originale progetto di scambio interculturale con il Mozambico; il violinista Vadim Repin con l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai, guidata da Pedro Amaral. Il 10% degli incassi di tutto il Festival sarà destinato al Fondo #MilanoAiutaUcraina promosso da Fondazione di Comunità Milano Onlus.

104 [6] 19/2022



esclusivo del destinatario, non riproducibile.

osn

ad

Ritaglio stampa