ViviMIlano (Corriere della sera) – 8 giugno 2022

POLIFONIA

TRA BUIO E LUCE, NOVITÀ DI GERVASONI

3. L'antico e il nuovo si specchiano in uno dei più fascinosi concerti del festival «Milano Musica». Un confronto su un comune terreno sacro, anzi nelle profondità più tragichedella Passione. Il Südwestrundfunk Vokalensemble di Stoccarda si immerge nella cupa drammaticità d'uno dei grandi maestri della polifonia tardo-rinascimentale, De Victoria, con quattro «Responsori delle Tenebre». A contrasto, in prima assoluta, una commissione dell'Ircam, «De Tinieblas» di Stefano Gervasoni, parallelo «Ufficio delle tenebre» su versi del poeta José Ángel Valente, per coro ed elettronica. **Scelto perché** Come scrive Gervasoni, «Queste "Lezioni di buio" sono l'oscurità che abbaglia». • *g.m.b.*

Swr Vokalensemble, dir. Yuval Weinberg San Marco, p.za San Marco. «Milano Musica», tel. 02.86.11.47 **Quando** Sab. 11, ore 21 **Prezzi** 10 euro

▸ coupon pagina 66