Quotidiano
11-06-2022
Pagina 19
Foglio 1

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Diffusione: 49.430

www.ecostampa.it

San Marco

Le Tenebre di Gervasoni per ensemble di 32 voci chiudono Milano Musica

«La ricerca della luce è esigenza vitale e i tempi che stiamo vivendo non sono certo luminosi. Ma l'oscurità svela e produce nuove leggi di conoscenza». Da questa riflessione è partito Stefano Gervasoni per comporre «De Tinieblas», opera ambiziosa e visionaria che oggi, gran finale di Milano Musica, viene presentata in prima assoluta dalle 32 voci dell'SWR Vocalensemble di Stoccarda (*foto*) diretto da Yuval Weinberg con l'elettronica IRCAM, che ha commissionato il brano e lo presenterà tra una settimana al centro Pompidou di Parigi. In San Marco (*ore 21, piazza San Marco, € 10*) riecheggerà questa riflessione spirituale dove le note di Gervasoni amplificano le parole di José Ángel Valente e delle sue «Tres Lecciones de Tinieblas», ponendosi in dialogo con una tradizione ricca di musica sacra ispirata alle tenebre. Non a caso, prima delle «Tieneblas», l'SWR Vocalensemble intonerà le dotte polifonie che Tomas Luis de Victoria intrecciò nei suoi splendidi Responsorii.

Enrico Parola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ghiacciai, vulcani e villaggi di pescatori, scogliere e maestose cascate,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

147592

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE