



LA GRANDE MUSICA È ONLINE



# MUSICPAPER



10, Giu 2022 | [#ONSTAGE](#)

## ONSTAGE



## Gervasoni “sacro” chiude Milano Musica

CONCERTO CONCLUSIVO DEL FESTIVAL MILANESE IN COLLABORAZIONE CON A.M.A.MI. DA DE VICTORIA A STEFANO GERVASONI, UN DIALOGO TRA IL SACRO ANTICO E CONTEMPORANEO. PROTAGONISTA L'SWR VOKALENSEMBLE

I

n occasione del concerto di chiusura, il [Festival Milano Musica](#), alla sua 31ª edizione, propone una collaborazione straordinaria con l'[Accademia di Musica Antica di Milano](#).

Antico e contemporaneo dialogano in un programma di rarità e primizie: “rarità” come le quattro *Tenebrae Responsoria* dello spagnolo Tomás Luis de Victoria (1548-1611), musiche corali per la liturgia della Settimana Santa, e “primizie” come la prima esecuzione assoluta di *De Tinieblas* (Casa Ricordi, 2021) di [Stefano Gervasoni](#) (1962), brano per coro misto ed elettronica, su testo del poeta spagnolo José Angel Valente (1929-2000), commissionato dall'IRCAM-Centre Pompidou con il sostegno del Ministero della Cultura francese.



Come scrive Valente nella postfazione della sua raccolta di poesie del 1980, «i testi delle *Tre lezioni di Tenebrae* traggono la loro origine dalla musica. In primo luogo, e soprattutto, dalle lezioni di Couperin. Poi da quelli di Victoria, di Thomas Tallis, di Charpentier, di Delalande. Dalla lenta assimilazione di queste composizioni è emerso via via un unico principio di base, un gesto originale, il gesto che sta alla base di ogni progressione armonica ed è stato giustamente chiamato *Ursatz*». I quattordici componimenti di questa raccolta si pongono come altrettante «variazioni» – ovvero riflessioni creative su un «gesto originario» – che rimandano alle prime quattordici lettere dell'alfabeto ebraico, per gematria interpretabili anche come numeri.

Protagonista l'**SWR Vokalensemble** di Stoccarda diretto da **Yuval Weinberg** e coadiuvato dall'elettronica IRCAM: **Benoît Meudic** (electronics), **Sylvain Cadars** (sound engineering), **Claudia Jane Scroccaro** (computer music production).

L'appuntamento è per **sabato 11 giugno** alle ore 21 nella **Chiesa di San Marco** di Milano.

Nelle foto: SWR Vokalensemble Stuttgart © SWR/Jürgen Altmann / Stefano Gervasoni © Olivier Allard