PIANOFORTE

NOVITÀ DI VACCHI: SUONA LUCCHESINI

Apre con la sfida tecnica ed espressiva dei «Six Encores» che Berio compose fra il 1965 e il 1990: sei brevi composizioni per pianoforte che formano indiscutibilmente un ciclo, pur conservando uno sviluppo autonomo. Il pianista Andrea Lucchesini si affida a questiu «bis» di Berio per dare il via al suo recital nel cartellone di «Milano Musica» che lo vede fra l'altro fare da padrino per la nuovissima Sonata (la seconda) che Fabio Vacchi ha composto su commissione della Fondazione Umberto Micheli. Già primo interprete nel 2018 della rarefatta Sonata n. 1, il cinquantaseienne virtuoso toscano torna a farsi portavoce privilegiato dell'originale e meditato linguaggio pianistico di Vacchi (che con Lucchesini e Oreste Bossini, alle 18, sempre in Sala Verdi, è protagonista di una «Piano Lesson» per Piano City Milano: si veda a pag. 6). Completano il programma la percussiva e contrappuntistica Sonata BB88 di Bartók e la sfaccettata Sonata in si minore di Liszt.

Scelto perché Il virtuoso toscano, alfiere del pianismo di Vacchi, tiene a battesimo una sua nuova Sonata. • d.z.

Andrea Lucchesini, pianoforte Conservatorio. Via Conservatorio 12. Tel. 02.86.11.47 Quando Venerdì 20, ore 20 Prezzi 10 euro



Fabio Vacchi