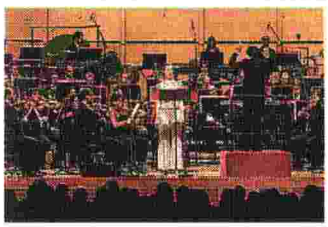
Quotidiano
04-05-2023
Pagina 1+13
Foglio 1 / 2

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

Diffusione: 38.584

www.ecostampa.it



Il festival

Ciclisti-artisti, colonne sonore e prime assolute sul palco Milano Musica invade la città

di **Giuseppina Manin**

a pagina 13

Cartellone Venti date sinfoniche, 12 prime assolute: il festival nei luoghi iconici

Milano è Musica

Fino al 10 giugno l'«invasione» dei talenti della contemporanea Dai ciclisti-artisti alla performance sonora per il film Metropolis

A far più rumore, e non solo in senso metaforico, sarà il concerto per ciclisti. Centoundici ciclisti in sella a altrettante biciclette impegnati a suonare campanelli e trombette, fischiare, modulare la voce, far frusciare le 222 ruote, come previsto da Eine Brise. Flüchtige Aktion für 111 Radfahrer (Una brezza.Azione fuggitiva per 111 ciclisti). Brano di Mauricio Kagel, provocatorio e spettacolare come gran parte delle opere del compositore argentino, noto per l'uso di strumenti impropri nelle sue performance musicali, vedi i vasi da notte e le perette per clisteri previsti nel suo celebre Staatstheater.

E in omaggio a quella sinfonia per velocipedi concepita nel 1996 e finora mai eseguita in Italia, la 32ma edizione di Milano Musica, festival della contemporanea, prende come bandiera le Azioni Fuggitive, cuore del brano di Kagel. «Titolo evocativo di quella vitalità partecipativa che cerchiamo di portare avanti nelle nostre proposte musicali», spiega Cecilia Balestra, intrepida direttrice dell'associazione nata nel 1992 per volere di Luciana Abbado Pestalozza. «Sonanti e pedalanti i nostri ciclisti — anticipa Balestra — muoveranno il 28 maggio dalla Fabbrica del Vapore verso Parco Sempione seguendo un percorso guidato da percussionisti professionisti. Un momento giocoso, ma il gioco è serio».

Tra impegno e leggerezza anche altri eventi di scena, da domani al 10 giugno, in luoghi iconici della città. La Scala e la Bicocca, l'Elfo Puccini e la Fabbrica del Vapore, il Conservatorio e l'Auditorium, Palazzo Reale e il Meet Digital Center ospiteranno grandi nomi del Novecento, da Ligeti a Maderna, da Xenakis a Takemitsu e Zimmermann, in dialogo con compositori di oggi come Giorgio Battistelli, George Benjamin, Maurilio Cacciatore, Márton Illés, Enno Poppe, Salvatore Sciarrino, Martin Smolka, Dmitri Kourliandski. Ad aprire il 5 maggio all'Hangar Bicocca quattro quartetti d'archi (Cibele, Diantus, Eridàno, Kandinsky) diretti da Luca Antignani con brani di Giulia Russo, Poppe, Janulyté. Il 7 maggio alla Scala Michele Gamba dirigerà l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai in Photoptosis e Stille und Umker di Zimmermann, Schnur di Poppe per violino e orchestra (solista Francesco D'Orazio), Jonchaies di Xenakis, composta per un organico di 109 musicisti. Altre azioni fuggitive: i due concerti in coproduzione con la Sinfonica di Milano diretta da Tito Ceccherini, solista Monica Bacelli, dedicati a Bruno Maderna e Richard Strauss (18 e 19 maggio), e il due concerti all'Elfo con Les Percussions de Strasbourg in un programma «giapponese» sulla pioggia (15 maggio) e l'Ensemble Ars Ludi con Battistelli (22). Per chi ama il grande cinema imperdibile la proiezione di Metropolis di Fritz Lang con la nuova colonna sonora performata da Edison Studio (11 maggio). Per chi ama la fiaba, c'è la Trilogia dei folletti di Maurilio Cacciatore con Syntax ensemble (24). Il 6 giugno, Sala delle Otto Colonne di Palazzo Reale, l'ottetto di contrabbassi Ludus Gravis diretto da Daniele Roccato, con brani di Stefano Scodanibbio, Sofija Gubajdulina e Salvatore Sciarrino. Gran finale il 10 giugno con Der Kaiser von Atlantis di Viktor Ullmann eseguito dagli interpreti del Conservatorio Verdi. Capolavoro composto nel campo di concentramento di Terezin, atto di resistenza e di libertà.

Giuseppina Manin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

147592

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Festival Musica Milano

CORRIERE DELLA SERA
MILANO

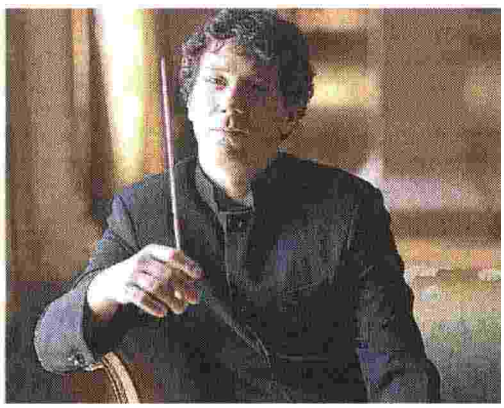
www.ecostampa.it

Da sapere

● «Milano Musica», Festival di musica del '900 e dei giorni nostri diretto da Cecilia Balestra *(foto)* arriva alla 32ma edizione, da domani al 10 giugno

● In calendario oltre 20 appuntamenti sinfonici e cameristici, musica elettronica e video, 12 prime esecuzioni assolute, 16 prime italiane e due commissioni

● Luoghi: Auditorium di Milano, Conservatorio Verdi, Fabbrica del Vapore, Meet, Palazzo Reale, Pirelli Hangar Bicocca, Scala, Teatro Elfo Puccini. Tutte le informazioni e il cartellone sul sito www.milano-musica.org



In apertura Michele Gamba il 7 maggio alla Scala. Sopra, la Swr Vokalensemble, in scena il 30

Mezzosoprano Monica Bacelli

MILANO
CORRIERE DELLA SERA
Spezzata la rete dei narcos milanesi

Cultura
Tempo libero
Milano è Musica
ACQUISTO
RENGA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
147592

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE