Milano Musica tra azioni fuggitive e brezze di primavera

Torna il più importante festival di musica contemporanea in Italia e lo fa in maniera libera e irriverente

Scritto da **Alberto Bottalico** il 4 maggio 2023

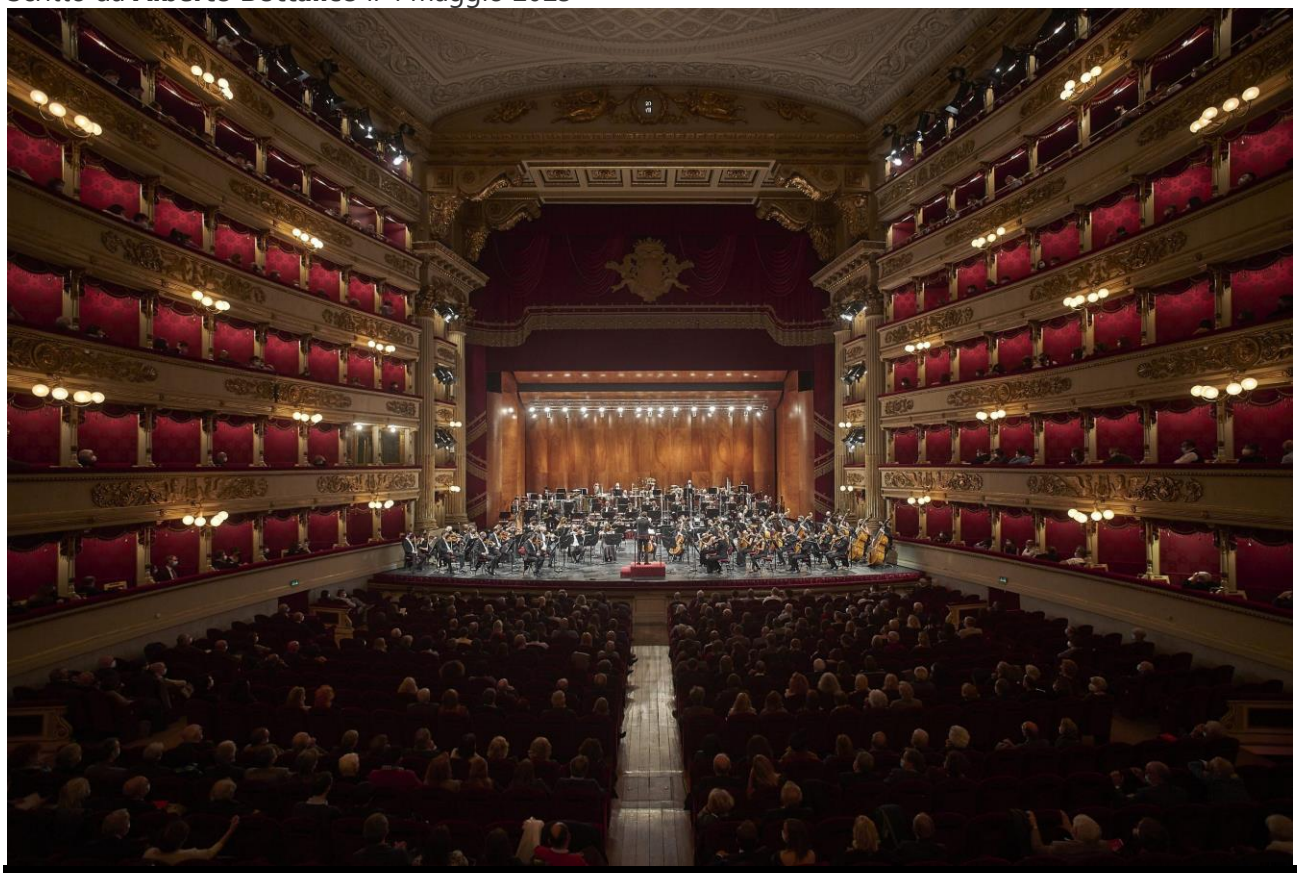

Foto di **Giovanni Hänninen**

Quando pensate alla musica classica vi viene in mente una sala da concerto con signore ingioiellate e signori incravattati. E se vi steste sbagliando? Immaginate un cortile di una ex fabbrica, 111 ciclisti (che sono anche musicisti, percussionisti per la precisione), un tracciato di corsa e il pubblico ai bordi che incita i suoi beniamini. **È questo che dovete aspettarvi quando si parla di musica contemporanea**, e questa è "*Una brezza. Azione fuggitiva per 111 ciclisti*" di **Maurizio Kagel**, **brano che dà il titolo alla trentaduesima edizione di Milano Musica**. Una brezza primaverile che ormai si presenta puntuale tra maggio e giugno di ogni anno (prima

della pandemia era in autunno) per portare a Milano il maggior festival di musica contemporanea in Italia. Nato nel 1992 dalla mente di **Luciana Pestalozza**, sorella di Claudio Abbado, che l'ha guidato fino al 2012 e sostenuto dalle maggiori organizzazioni musicali e artistiche della città, il 32° Festival Milano Musica è un happening continuo che porta al pubblico il meglio della creatività musicale del Novecento e dei nostri giorni.
Oltre 20 appuntamenti di concerti di musica sinfonica, da camera, elettronica e video, performance dedicate ai bambini, 12 prime esecuzioni assolute e 16 prime in Italia, di cui 2 commissioni e 2 co-commissioni.
Il Festival, quest'anno, è ancora più anarchico e vitale. Un'azione fuggitiva che si allarga a un numero maggiore di spazi (teatrali, museali, alternativi) e che va nella direzione di scoperta di nuovi autori anche meno noti. Di seguito una selezione di appuntamenti come spunto per approfondire il vasto programma:

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai | 7 Maggio, Ore 20:00 | Teatro alla Scala

Il maggior musicista tedesco del '900 (**Zimmermann**) con due dei suoi ultimi brani, scritti in piena cecità e poco prima della sua tragica fine, e una delle più figure popolari della musica contemporanea (**Xenakis**) fanno da padrini a **Enno Poppe**, uno degli autori tedeschi viventi più importanti e protagonista assoluto di questo Festival in una serata di composizioni per grande orchestra.

Metropolis di Fritz Lang | 11 Maggio, Ore 20:00 | Meet Digital Culture Center

Al MEET, il centro di cultura digitale a Milano, il film capolavoro di Fritz Lang e il suo immaginario futuristico in una performance live di **Edison Studio**, collettivo dedicato alla composizione di soundtracks per film muti, **prima esecuzione assoluta** che sarà replicata la settimana successiva al Ravenna Festival.

Les Percussions de Strasbourg | 15 Maggio, Ore 20:00 | Teatro Elfo Puccini

Danze da cerimonia, danze sacre, danze per la pioggia sono le protagoniste di questo concerto di famosi compositori giapponesi contemporanei eseguiti dal **gruppo di percussionisti più famoso al mondo**.

ARS LUDI | 22 Maggio, Ore 20:00 | Teatro Elfo Puccini

Sono ancora le percussioni ad animare il festival. Il duo italiano si esibisce in tre brani di Battistelli, di cui una prima esecuzione assoluta. **Due autori italiani e due guru mondiali, tra improvvisazione e minimalismo**.

Quartetto Maurice | 26 Maggio, Ore 21:00 | Fabbrica del Vapore

La più classica delle formazioni, il quartetto, in un brano del repertorio storico contemporaneo e due pezzi di giovani compositori italiani, tra luci verticali e lastre di granito.

EINE BRISE | 28 Maggio, Ore 14:30 | Fabbrica del Vapore

Una performance più che un progetto in cui lo spettatore diventa parte della *mise en scène*. **111 ciclisti invadono il cortile della Fabbrica del Vapore** con le loro percussioni in un sabba partecipativo da cui nessuno è escluso. Il concerto icona del festival.

Erik Bertsch | 28 Maggio, Ore 19:00 | Fabbrica del Vapore

Occasione assolutamente unica poter ascoltare l'integrale delle opere per piano del maggiore e più attivo compositore britannico, discepolo di Messiaen. **Il pianista**

introdurrà il concerto con una lecture il 20 maggio, per un ascolto consapevole e informato.

SWR Vokalensemble | 31 Maggio, Ore 20:00 | Teatro alla Scala

Il pluripremiato complesso vocale della **Radio di Stoccarda** si esibisce in un variegato programma di autori del cuore dell'Europa. **Due prime esecuzioni italiane** e la scoperta di brani raramente eseguiti di Ligeti, l'autore che maggiormente ha segnato l'evoluzione della scrittura sonora della seconda metà del '900.

Ensemble Ludus Gravis | 6 Giugno, Ore 19:00 e 21:00 | Palazzo Reale

Nella bellissima sala di **Palazzo Reale** è il numero 8 a farla da padrone nel trionfale concerto di quasi chiusura del festival. **8 colonne per 8 contrabbassi** in un concerto che mette insieme il desiderio di suono di **Sciarrino**, il misticismo della **Gubajdulina**, i raffinati incastri sonori di **Codanibbio**. Un perfetto complemento alla mostra di Bill Viola nelle sale attigue. Classicità contemporanea.