#ONSTAGE

Verso Milano Musica 2023

DAL 5 MAGGIO AL 10 GIUGNO EDIZIONE N. 32 DEL FESTIVAL. I LINGUAGGI CONTEMPORANEI ABITERANNO LA CITTÀ CON OLTRE 20 APPUNTAMENTI – CONCERTI SINFONICI E CAMERISTICI, MUSICA ELETTRONICA E VIDEO – 12 PRIME ESECUZIONI ASSOLUTE E 16 PRIME ESECUZIONI ITALIANE, 2 COMMISSIONI E 2 CO-COMMISSIONI.

Redazione Music Paper 22/03/2023

La XXXII edizione del Festival **Milano Musica** è pronta a partire; la biglietteria già aperta in attesa della conferenza stampa di presentazione.

Dal 5 maggio al 10 giugno i linguaggi contemporanei abiteranno la città, articolandosi in oltre **20 appuntamenti** – fra concerti sinfonici e cameristici, musica elettronica e video – con **12 prime esecuzioni assolute** e **16 prime esecuzioni italiane**, **2 commissioni e 2 co-commissioni**. Uno sguardo attento rivolto al passato (Ligeti, Xenakis) e all'oggi (Battistelli, Poppe, Sciarrino, Smolka, Kourliandski), ponendo in dialogo artisti e programmi con le varie location scelte.

Il titolo **Azioni Fuggitive** si ispira a un lavoro del 1996 di Mauricio Kagel – *Una brezza, azione fuggitiva per 111 ciclisti* – in cui atleti della

bicicletta suonano piccole percussioni seguendo un percorso organizzato da strumentisti professionisti. L'**aspetto ritmico**, comune sia alla musica che allo sport, si unisce qui a un **nuovo dinamismo musicale**. Verrà riproposto domenica 28 maggio nel piazzale della Fabbrica del Vapore in una performance pubblica, in collaborazione con FIAB Ciclobby Milano, con la direzione musicale di Simone Beneventi e Matteo Savio.

Interessanti i luoghi del Festival: il **Pirelli Hangar Bicocca** con le sue meravigliose installazioni, tra le quali spiccano *I sette palazzi celesti* di Anselm Kiefer; la **Sala delle Otto Colonne di Palazzo Reale** e la **Fabbrica del Vapore**, aperta e inclusiva, spazio per eventi di ogni genere.

Due appuntamenti al **Teatro alla Scala**: il 7 maggio con l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, guidata da **Michele Gamba**, e un programma che vede la prima esecuzione italiana di *Schnur* per violino e orchestra di **Enno Poppe** incorniciata da *Photoptosis* e *Stille und Umker* di Zimmermann e *Joanchaies* di Xenakis. Il 31 invece l'atteso debutto scaligero del **SWR Vokalensemble** diretto da **Yuval Weinberg** con *Lux Aeterna* e le *Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin* di **Ligeti** insieme a due **prime italiane** di Smolka e Illés.

Il **Pirelli HangarBicocca** ospiterà i quattro **Quartetti Cibele, Dianthus, Eridàno e Kandinskij**, con brani di Poppe e di due giovani compositori, **Giulia Lorusso** e **Juste Janulite**, venerdì 5 maggio. La Sala delle Otto Colonne ospiterà l'ensemble di otto contrabbassi **Ludus Gravis**, con musiche di Stefano Scodanibbio, Sofija Gubajdulina e una **prima assoluta** di **Salvatore Sciarrino**, martedì 6 giugno.

Interessante l'obiettivo dei vari incontri alla **Fabbrica del Vapore**, cioè di introdurre la musica contemporanea a un **nuovo pubblico**: piccoli gruppi di bambini impegnati in attività laboratoriali. Musiche di Zimmermann, Posadas, Saunders, Furrer e Billone; il **Quartetto**

Maurice eseguirà per la prima volta musiche di Clara Iannotta e Simone Corti. Il **Syntax Ensemble**, sabato 27 maggio, dedica un intero concerto a Dmitri Kourliandski. **Domenico Nordio** interpreta le *Mystery Sonatas* di David Lang ed Erik Bertsch presenta l'integrale delle opere pianistiche di George Benjamin.

Da 32 anni il festival è uno dei maggiori protagonisti nella divulgazione della musica contemporanea in Italia, distinguendosi per la scelta e l'accostamento di repertori diversi, spesso incentrati sull'innovazione della **relazione tra musica e pubblico**, la concentrazione su strumenti di non comune ascolto (con particolare attenzione al mondo delle percussioni, con alcuni concerti-laboratorio diretti da **Daniel Kollé** alla Fabbrica del Vapore) e la capacità di legare musica del passato e musiche dei futuri.

Il costo dei biglietti per i singoli concerti variano dai 10 ai 40 euro. Disponibili diverse formule di abbonamento e convenzioni agli studenti di scuole superiori, università, conservatori e accademie d'arte.

Foto: in cover, un concerto di Milano Musica al Pirelli Hangar Bicocca © Studio Hanninen | SWR Vokalensemble © Klaus Mellenthin

---